

# Programm

**Freitag, 7. November 2014**

- \* **11 Uhr – Presse- und Gästeempfang**  
mit Apéro im Foyer des Eisenwerks  
Messeeröffnung durch den Stadtammann von Frauenfeld,  
Herrn Carlo Parolari  
Begrüßung Beat Brechbühl  
Moderation Urs Heinz Aerni
- \* **11 bis 18.30 Uhr – Messe**  
Ausstellung, Verkauf, öffentliche Interviews und  
Demonstrationen

**Samstag, 8. November 2014**

- \* **11 bis 18.30 Uhr – Messe**  
Ausstellung, Verkauf, öffentliche Interviews und  
Demonstrationen
- \* **ab 18 Uhr – Apéro**  
im Foyer des Eisenwerks  
Musik: Räto Harder, Saxophon, und Dominik Rüegg, Gitarre



- \* **ab 19.30 Uhr – Ausstellerabend**  
im Salon Rouge

**Sonntag, 9. November 2014**

- \* **11 bis 16 Uhr – Messe**  
Ausstellung, Verkauf und Demonstrationen

## Gruß & Dank

Sei es in Amsterdam, Hamburg, Berlin, Freiburg, München, Stuttgart oder Kirchzarten – ich werde in der Umgebung von Buch-, Druck-, Papier-, Buchbinder-Handwerken oft auf unsere Handpressenmesse angesprochen, allermeistens sehr positiv und interessiert. Das freut uns und motiviert, das Ereignis alle zwei Jahre mit neuen Ideen und voller Energie anzupacken. «Wir», das ist der innere Kreis der HPM, im Bild auf den nächsten 2 Seiten.

Für die Messe 2014 haben wir wieder einen hervorragenden Mix von Hand-, Kopf-, Satz-, Papier- und DruckwerkerInnen gefunden. Wie in den Jahren zuvor bieten wir «eine erstklassige Leistungsschau des künstlerischen Druckhandwerks», so das *Kultblatt/Qt* – die Zeitschrift hat einen schönen Titel für das Ganze gefunden: «Die Avantgarde klassisch moderner Druckkunst». Also: Bücher, Buchdruck, Handsatz, Handeinband, Papierschöpfen, Holz- und Linolschnitt – Ausstellung, z.T. Vorführungen. Und das *Typorama Bischofszell* setzt auf einer Linotype-Setzmaschine.

*Der Ehrengast.* Als «Wanderdichter mit Handpresse» könnte man ihn vorstellen: **Ingo Cesaro** aus Kronach. Er ist ein fast unerschöpflicher Ideenfinder und schreibt Lyrik, Prosa, Satiren, Stücke, Kinderbücher. Er betreibt die einzige mobile Handpresse im deutschsprachigen Raum (Neue Cranach Presse). Zusammen mit SchülerInnen schreibt er z. B. Gedichte in der kleinsten Gedichtform *Haiku*. Die Gedichte werden anschließend von Hand im Bleisatz gesetzt und auf der unter uns Nudel genannten Maschine gedruckt; die DichterInnen können ihre Werke gleich mitnehmen. An der HPM dichtet, setzt und druckt Ingo Cesaro mit einer Schulklasse aus Frauenfeld.

*Die Gemeinschaftsarbeit.* Thema: «Meine/unsere **Lieblingsschrift**». Für diesen Einblattdruck gab es 2 Vorgaben: Das Format (cm) 29,7 b x max. 70 h, und auf dem Druck muss das ganze Alphabet der Schrift, mit der wir am liebsten arbeiten, drauf sein. Frei sind: die



Technik, das Papier, die Gestaltung, Anzahl Farben, die Illustrationen, ob Holz- oder Linolschnitt, ob Siebdruck oder Offset. Über zwanzig AusstellerInnen machen mit; von ihren Arbeiten gibt es in der HPM eine Sonderausstellung.

*Das XYLON Jubiläum.* 70 Jahre Club der HolzschneiderInnen: Gratulation – da feiern wir mit und weisen gerne hin auf die feine Auswahl von Holzschnitten an den Wänden der Eisenbeiz, 25. September bis 13. November.

Wir haben unsern Namen den Gegebenheiten angepasst: **Frauenfelder Buch- und Druckkunst-Messe** – abgekürzt immer noch **die HPM**. Auch mit dem neuen Namen wollen wir Sie begeistern mit einer vielseitigen, hochinteressanten Szene unserer Handwerke und Künste.

Ganz herzlich möchte ich danken: unserem Kreativ- Technik- und Betreuungs-Team, Ihnen, den BesucherInnen, und nicht zuletzt den treuen Sponsoren, allen voran dem *Kulturamt Thurgau*, der *Stadt Frauenfeld*, dem *Kulturpool Regio Frauenfeld* und der *Thurgauer Kantonalbank*.

Beat Brechbühl, 23. Juli 2014



Das Eisenwerk in Frauenfeld, Schauplatz der HPM I bis 12.

## Das Veranstalterteam und



**Beat Brechbühl**

Spiritus rector  
Mitglied des Organisationsteams



**Esther Menzi**

Mitglied des Organisationsteams  
Bodoni-Club-Vorstand



**Irène Bourquin**

Mitglied des Organisationsteams,  
Bodoni-Club-Vorstand



**Urs Heinz Aerni**

Mitglied des Organisationsteams  
Bodoni-Club-Präsident



**Berrit Fuhrmann-Stiehler**

Mitglied des Organisationsteams  
Bodoni-Club-Vorstand  
Pressestelle im Waldgut Verlag



**Michà**

Verlags- und Messekatze

## weitere Ansprechpartner



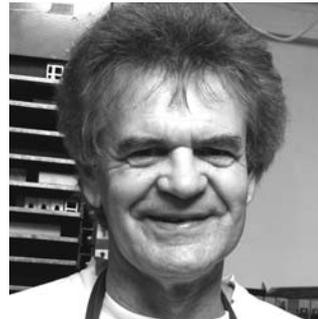
**Predrag Tatalovic**

Technische Leitung



**Martin Stiefenhofer**

Technische Leitung



**Karl Baumann**

Druck und Satz  
im Atelier Bodoni



**Hans Goldinger**

Technischer Dienst  
im Eisenwerk



**Marianne Rieter**

Sekretariat im Waldgut Verlag



**Dr. Monika Oertner**

Gestaltung Messekatalog

## Alphabetisches Verzeichnis

Aussteller	Ort	Land	Seite
Antic-Ham	Dugort	Irland	8
Antiquariat Viarius	Frauenfeld	Schweiz	8
Atelier Bodoni	Frauenfeld	Schweiz	9
Atelier Cécilia Wameling Richon	Ennetbaden	Schweiz	10
Atelier Edition TypoPresse	Schmittlen/ Bern	Schweiz	10
Donata Kinzelbach Verlag	Mainz	Deutschland	11
Babel Verlag	Fuchstal	Deutschland	12
Bilgerverlag	Zürich	Schweiz	12
Buch-Einband-Kunst	Freiburg	Deutschland	13
Bucher Verlag & Druckerei	Hohenems	Österreich	14
Burg Buch Editionen	Halle	Deutschland	15
Carivari	Leipzig	Deutschland	16
Centro del bel libro	Ascona	Schweiz	17
Céphéides	Paris	Frankreich	17
Constanze Brahn	Konstanz	Deutschland	17
Dahlemer Verlagsanstalt	Berlin	Deutschland	18
De.Va.-Eck	Leipzig	Deutschland	18
Edition Carpe Plumbum	Leipzig	Deutschland	19
Edition Howeg	Zürich	Schweiz	19
Edition Sacré	Zürich	Schweiz	19
Edition Schwarzdruck	Gransee	Deutschland	20
Edition SchwarzHandPresse	Flaach	Schweiz	20
Edition Thurnhof	Horn	Österreich	21
Gerard Paperworks	Rheinbach	Deutschland	21
Karl-Friedrich Groß	Freiburg i. Br.	Deutschland	24
Katzengraben-Presse	Berlin	Deutschland	25
Klaus G. Renner Verlag	Zürich	Schweiz	26
Kupferdruckwerkstatt	Zürich	Schweiz	26
Kunstwerkstätten Hanspeter Leibold	Triesenberg	Liechtenstein	27
Le pigeon voyageur	Zürich	Schweiz	28

## aller Ausstellenden 2014

Aussteller	Ort	Land	Seite
Les Editions Transignum	Zürich	Schweiz	28
Les Mots Mordus	St. Hippolyte du Fort	Frankreich	29
Neue Cranach Presse	Kronach	Deutschland	22
Notbigbutart	Pfäffikon	Schweiz	29
Offizin Die Goldene Kanne	Weilrod	Deutschland	30
Offizin Parnassia Vättis	Vättis	Schweiz	30
Pegasus Presse	Königsbrunn	Deutschland	31
Point jaune Museum	St. Gallen	Schweiz	32
Redfoxxpress	Dugort	Irland	32
Rehlensche Handpresse	Nördlingen	Deutschland	31
Romano Hänni Handpressenbücher	Basel	Schweiz	33
Sonnenbergpresse	Chemnitz	Deutschland	34
Stampa Didot	Tägerig	Schweiz	35
SWIPS	Zürich	Schweiz	35
Typorama	Bischofszell	Schweiz	36
Vexer Verlag	St. Gallen/Berlin	Schweiz	38
VGS Verlagsgenossenschaft	St. Gallen	Schweiz	38
Vogelpresse	München	Deutschland	39
Waldgut Verlag	Frauenfeld	Schweiz	40
Werkstatt Ruth Loibl	Rheinfelden	Deutschland	41
Widukind-Presse	Dresden	Deutschland	42
Xylon Schweiz	Zürich	Schweiz	43



Ehrengast der 12. Frauenfelder Buch- und Druckkunst-Messe 2014 ist Ingo Cesaro, «Wanderdichter mit Handpresse». Mehr zu Ingo Cesaro finden Sie im Eintrag «Neue Cranach Presse» auf den Seiten 22 bis 23.

## Antiquariat Viarius Frauenfeld

André Viard, Staubeggstr. 8, CH-8500 Frauenfeld  
Tel: +41 (0)79 225 13 85  
buch@viarius.ch \* www.viarius.ch

Besuchen Sie uns im Internet. Oder: Kommen Sie mit Ihren Freunden in unser Antiquariat. Erholen Sie sich von den Stapelangeboten in den zunehmend uniformeren Buchläden. Vergessen Sie die Massenware an Best- und Restsellern auf Rampen, in Dispensern, in Schütten und an Kassen und stöbern Sie alleine oder zusammen mit Ihren Freunden an Samstagen von 9.00 bis 13.00 Uhr in wohltuender Atmosphäre in einem der schönsten Bücherläden weit und breit. Wir freuen und auf Sie!



## ANTIC-HAM Dugort/Achill Island

Hyemee Kim, Dugort, Achill Island, County Mayo, Irland  
Tel. +353 98 43 784  
anticham@hanmail.nit \* www.anticham.com

Antic-Ham (Hyemee Kim) was born in Seoul, South Korea in 1974, studied 'Play Writing' in the Seoul Art College and photography. Since then she makes artist books with photographs, collage, drawings, silkscreen printing and writing. She had various artist book exhibitions and participated in artists' book fairs in London, Oxford, Paris, Frankfurt, San Francisco, Los Angeles, New York and Seoul. She lives in Seoul and in Achill Island, Ireland, and makes book collaborations with Francis Van Maele from redfoxxpress.



## Atelier Bodoni Frauenfeld

Beat Brechbühl  
Im Eisenwerk, Industriestrasse 23, CH-8500 Frauenfeld  
Tel. +41 (0) 52 728 89 28, Fax +41 (0) 52 728 89 27  
info@waldgut.ch \* www.waldgut.ch

Das Atelier Bodoni besteht seit 1985 und war ursprünglich die Herstellungsabteilung des Waldgut Verlags. Namensgeber des Ateliers ist der Schriftschneider und Buchdrucker Giambattista Bodoni (1740–1813) aus Parma. Heute ist das Atelier Bodoni eine veritable Handsetzerei



und -druckerei mit etwa siebzig Blei- und Holzschriften, zwei Abziehpressen, einem A-3-Tiegel. Zur Zeit arbeiten drei Mitarbeiter in Teilzeitarbeit im Atelier Bodoni. Seit 1985 entstehen

*Bodoni Blätter* und *Bodoni Poesie Blätter*, seit 1990 gibt es die *Bodoni Drucke* und weitere Druckreihen aus der Handpresse.

Freunde der Druckkunst und Interessenten an den Druckprodukten des Atelier Bodoni sind seit 1994 im Bodoni Club (seit 2009 Förderverein, Präsident: Urs Heinz Aerni) organisiert. Alle zwei Jahre veranstaltet das Atelier Bodoni zusammen mit anderen Papier- und Druckkünstlern die Ausstellung *Papier & was* im Bodmanhaus in CH-Gottlieben. Der wichtigste Termin ist jedoch die *Frauenfelder Buch- und Druckkunst-Messe*. Alle Druckprodukte aus dem Atelier Bodoni werden am Gemeinschaftsstand mit dem Waldgut Verlag angeboten, für Bodoni-Club-Mitglieder zu vergünstigten Preisen.

Abbildungen: oben Handsatz mit hölzernen Lettern; unten Drucktiegel auf der 10. Frauenfelder Buch- und Handpressen-Messe 2010



## Atelier Cécilia Wameling Richon Ennetbaden

Cécilia Wameling Richon; Druck-, Malerei- und Objektkunst  
Limmatauweg 18a, CH-5408 Ennetbaden  
Tel. +41 (0)56 222 54 81  
c.wameling@bluewin.ch \* www.wameling-art.ch



Kunst trifft Buch – das ist für Cécilia Wameling eine spannende Begegnung, die ihren Reiz nicht verliert! Schon während ihres Studiums in Münster (D) an der Fachhochschule für Design hat sie sich mit Illustration und den Techniken des Hoch- und Tiefdrucks beschäftigt. Obwohl sie nach ihrem Umzug in die Schweiz (1984) viel Zeit in Ausstellungen und Kurstätigkeit in experimentellem Malen und Drucktechniken investiert hat, ist ihr eigenes Schaffen nicht zu kurz gekommen.

Im Bereich der Arbeit am Künstlerbuch fließen ihre Interessen ideal zusammen. Sie hat Freude an Büchern und Texten, am Spiel und Experiment und eine Liebe zum Material verschiedenster Art. Diese Arbeitsweise ist wohl dafür verantwortlich, dass alle ihre Buchobjekte Unikate sind.

## Atelier Edition TypoPressse Schmitten/Bern

Martin Thönen, F.-X.-Müller-Strasse 20, CH-3185 Schmitten oder  
Junkerngasse 34, CH-3011 Bern  
Tel. +41 (0)31 311 31 91, mob. +41 (0)79 716 13 63  
info@martinthoenen.ch \* www.martinthoenen.ch

Alles aus einer Hand ... gestaltet  
... in Holz geschnitten  
... in Blei gesetzt  
... auf der Handpresse gedruckt  
... gebunden

Martin Thönen zeigt ... bibliophile Editionen  
... Original-Holzschnitt-Kalender  
... Original-Holzschnitt-Karten  
... Plakate

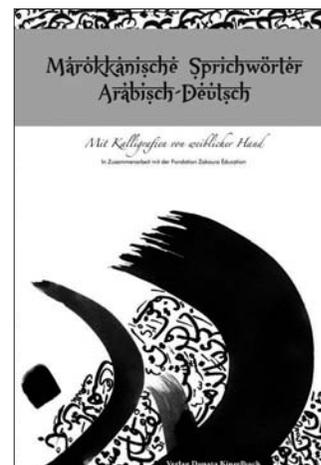
## Donata Kinzelbach Verlag Mainz

Donata Kinzelbach, Stolze-Schrey-Str. 3, D-55124 Mainz  
Tel. +49 (0)6131 456 62, Fax +49 (0)6131 410 88  
kinzelbach@aol.com \* www.kinzelbach-verlag.de



Donata Kinzelbach fühlt sich der Völkerverständigung verpflichtet und mischt sich couragiert ein, indem sie dem deutschsprachigen Publikum vor allem zeitgenössische maghrebinische Autoren näher bringt.

Donata Kinzelbachs Verlagsprogramm umfasst alle wichtigen modernen Schriftsteller aus dem Maghreb, angefangen von den Marokkanern wie Tahar Ben Jelloun, Mohamed Khair-Ed-dine, Driss Chaïbi, Laila Abouzeïd und Abdelhak Serhane, dem Tunesier Albert Memmi bis hin zu den Algeriern wie Mouloud Mammeri, Rachid Mimouni, Kateb Yacine, Mohamed Dib, Tahar Djaout, der 1993 von islamistischen Extremisten ermordet wurde, Mouloud Feraoun, Maïssa Bey sowie vor allem Rachid Boudjedra, der, neben Tahar Ben Jelloun, schon seit längerem als offizieller Anwärter auf den Literaturnobelpreis gilt, und von dem die Mainzer Verlegerin 16 Romane – Gesamtwerk 20 – herausgebracht hat.



## BABEL Verlag Fuchstal

Kevin Perryman, Straßäcker 1, D-86925 Fuchstal  
Tel. +49 (0)8243 96 16 91  
info@babel-verlag.de \* www.babel-verlag.de

B  
A  
B  
E  
L

„Was sich hier versammelt, ist Auflehnung gegen die Banalität“, *Süddeutsche Zeitung*. – Seit über dreißig Jahren verlegt der kleine BABEL Verlag große Gedichte. Die Qualität der Texte hat dabei Priorität, aber die Bücher liegen schön in der Hand, und die Gedichte haben Platz zum Atmen. Der BABEL Verlag bietet die ganze Bandbreite von Handsatz über Maschinensatz bis Offset; von Reihen über einzelne Gedichte bis hin zu einer Lyrikzeitschrift.

Zur diesjährigen Frauenfelder Messe erscheint ein zweisprachiger Band mit unveröffentlichten Gedichten der englischen Lyrikerin Anne Beresford im Handsatz und mit graphischen Arbeiten von Alexandra Frohloff.

Viele unserer Vorzugsausgaben enthalten Radierungen von Vroni Schwegler. Unsere Autoren: u. a. Wolfgang Bächler, Samuel Beckett, Anne Beresford, George Mackay Brown, Robert Creeley, Max Frisch, Seamus Heaney, Karl Krolow, Günter Kunert, Friederike Mayröcker, Dagmar Nick, R. S. Thomas und Franz Wurm („eine Auswahl von bestechendem Niveau“, *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*).

## bilgerverlag zürich

Ricco Bilger, Josefstrasse 52, CH-8005 Zürich  
Tel. +41 (0)44 271 81 46, Fax +41 (0)44 271 14 44  
bilger@bilgerverlag.ch \* www.bilgerverlag.ch

«Der Berg, die Wüste, der Himmel, das Meer – Literaturen der Welt im bilgerverlag.» Das Titel-

ABeCeDarium ... Der Innerschweizer / Man nehme Silber und Knoblauch, Erde und Salz / Requisiten für das Paradies / MyWalden – Ein Selbstbildnis / Echolot / Eine Welt der Wörter / Cider mit Rosie.

bilgerverlag



## Buch-Einband-Kunst Freiburg i. Br.

Ulrich Widmann, Reutenbachgasse 26, D-79108 Freiburg i. Br.  
Tel. +49 (0)172 295 05 72  
buch-einband-kunst@gmx.de \* buch-einband-kunst.de



Ulrich Widmann ist ein Meister der Einbandkunst. In seinem Atelier entstehen künstlerisch wie handwerklich anspruchsvolle Bucheinbände, illustrierte Ausgaben, Unikatbände, Kassetten, Bunt- und Marmorpapiere.

Widmann heftet, bindet, prägt und druckt; er arbeitet mit den unterschiedlichsten Papieren, mit Pergament und Leder. Er ist Mitglied im MDE e. V. (Meister der Einbandkunst), ARA France (Amis de la reliure d'art) und designerbookbinders UK.

## Bucher Verlag Hohenems

Mag. Michelle Bucher (Leitung), Mag. Robert Lackner (Lektorat)  
Diepoldsauer Str. 41, A-6845 Hohenems, Tel. +43 (0)5576 7118-0  
office@quintessence.at \* www.bucherverlag.com

Der Bucher Verlag wurde 1981 aus einer kleinen Druckerei-Unternehmen gegründet und ist ein traditionelles Familienunternehmen. In seinem Programm finden sich hochwertige Kunstbücher, Belletristik- und Sachbuchtitel, Kinderbücher wie auch Bücher zu den Bereichen Kulinarik, Gesundheit und Lifestyle.

Praktisch alle Bücher werden im Firmenstandort Hohenems gedruckt und sichern somit den Produktionsstandort und die Arbeitsplätze in der Region. Die Produktion ist zertifiziert umweltfreundlich und arbeitet mit Grandeur-Wasser und Techniken ohne chemische Zusätze.

Auszeichnungen wie „Schönste Bücher Österreichs“ oder „Red Dot Award“ belegen die hohen Qualitätsstandards. Als unabhängiger Verlag bietet Bucher seinen Lesern auch Außergewöhnliches und verborgene Bücherschätze abseits des Mainstreams. Aufgrund des hohen Qualitätsanspruches unterstützt die Druckerei auch viele Partner mit der Produktion verschiedenster Drucksorten.



# BUCHER

## burg BUCH editionen Halle

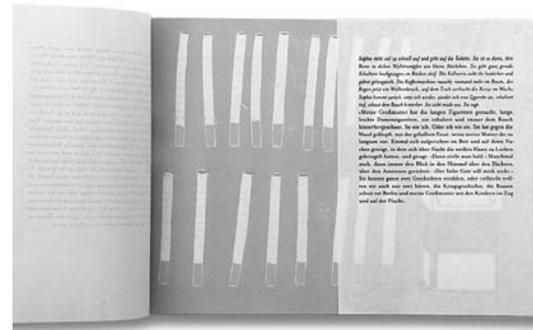
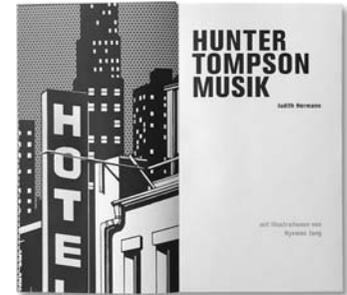
Kunsthochschule Halle, Kontakt: Prof. Sabine Golde  
Burg Giebichenstein, Buchkunst  
Seebener Straße 1, D-06114 Halle  
golde@burg-halle.de \* www.burg-halle.de



Die burg BUCH editionen vereinen Arbeiten von Studierenden der Burg Giebichenstein Kunsthochschule in Halle an der Saale. Gezeigt werden Künstlerbücher in kleiner Auflage, Buchobjekte, Unikate und Grafiken, welche in den letzten beiden Jahren entstanden sind.

Die gute Ausstattung der Werkstätten ermöglicht es den Studierenden, in allen grafischen Techniken und im Buchdruck zu arbeiten und ihre Ideen eigenständig umzusetzen. Das Spektrum reicht von eigenen Texten über die Auseinandersetzung mit klassischen Autoren wie Shakespeare bis zu zeitgenössischen Lyrikern wie Thomas Brasch und Ulrike Almut Sandig. Ein besonderer Schwerpunkt ist das Experimentieren mit ungewöhnlichen Materialien und Formen, um dem Buch als künstlerischem Medium neue Räume zu eröffnen.

Als einzige Kunsthochschule in Deutschland verfügt die Burg Giebichenstein, die im kommenden Jahr ihr 100. Jubiläum feiert, über eine Fachklasse, in der Buchgestaltung als künstlerische Disziplin gelehrt wird.

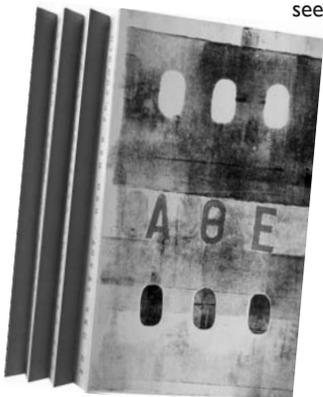


Künstlerbuch von Maria Rehli zum Text von  
Judith Hermann: „Ende von Etwas“

## Carivari Leipzig

Sabine Golde, Kochstr. 111, D-04277 Leipzig  
Tel. +49 (0)341 590 12 47  
s.golde.typo@t-online.de

Seit dem Abschluss des Studiums an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig 1988 entstanden über 60 Künstlerbücher. Das Buch ist die Bühne, auf der Worte inszeniert werden. Es ist Behältnis, um Ideen und Gedanken zu versammeln, einen Kontext zwischen Wort und Bild zu schaffen und als Objekt haptisch und optisch erfassbar zu machen. Eine wichtige Inspiration ist die zeitgenössische Musik. In kleiner Auflage liegen Bücher zu Texten und Kompositionen von John Cage, Erik Satie und Steffen Schleiermacher vor. Andere Themen sind Lyrik, kurze Prosa sowie philosophische und wissenschaftliche Essays. 1992 wurde die Presse Carivari gegründet und seither sind die in ihr erschienenen Bücher in zahlreichen Museen, Sammlungen und jährlichen Buchmessen im In- und Ausland zu sehen.



## centro del bel libro Ascona

Isabel Wey, Via Collegio 17, CH-6612 Ascona  
Tel. +41 (0) 91 825 11 62, info@cbl-ascona.ch  
www.cbl-ascona.ch \* www.facebook.com/cbl.ascona

Das „centro del bel libro ascona“ ist das führende Kurszentrum im Bereich Bucheinband und Gestaltung. Jedes Jahr kommen Interessenten aus der ganzen Welt, um Kurse zu besuchen. Das jährlich wechselnde Programm umfasst den klassischen Handeinband wie auch die zeitgemässe Gestaltung der Medien Papier, Bucheinband und Kartonage, in denen sich Gestaltung, Techniken und Materialien in Design und Funktionalität ergänzen.



centro del bel libro  
cbl-ascona.ch



## Céphéides Paris

Editions d'artiste Sarah Wiame, 83, rue de Bagnolet, F-75020 Paris  
Tel./Fax : +33 (0)1 43 70 58 30, mclairepeclard@yahoo.fr

En 1995, Sarah Wiame a créé les éditions Céphéides et réalise des livres d'artiste originaux sur des poèmes d'auteurs contemporains. Fragments, peintures, dessins, collages, photographies, sérigraphies, gravures, photocopies, manuscrits du poète, composent ce livre original et différent à tirage limité.

## Constanze Brahn Konstanz

Bücher, Leporelli und Unikatdrucke  
Schützenstr. 30, D-78462 Konstanz  
Tel. +49 (0)7531 157 64  
constanze.brahn@t-online.de \* www.constanze-brahn.de

Constanze Brahn ist freiberuflich tätig als Flötistin und als Grafikerin. Ihr Schwerpunkt in der bildnerischen Arbeit liegt in der Druckgrafik. Sie arbeitet hauptsächlich mit experimentellen Drucktechniken. Musik und Schrift gehören zu ihren Hauptthemen.

## **dahlemer verlagsanstalt** Berlin

Michael Fischer, Leydenallee 92, D-12165 Berlin  
Tel. +49 (0)30 802 56 17, Fax +49 (0)30 80 90 62 62  
m.fischer@da-ve.de \* www.da-ve.de

Die dahlemer verlagsanstalt, 1988 gegründet, hatte sich zum Ziel gesetzt, speziell der Literatur ein Forum zu geben, die es im kommerzieller werdenden Büchermarkt immer schwerer hat. Und so entstand über die Jahre eine Sammlung von Kleinodien in den Bereichen Prosa und Lyrik.

Zum fünfundzwanzigsten Jubiläum des Verlags wurde lediglich das Buchformat geändert. Sonst aber ist in all den Jahren bewusst wenig verändert worden: Nach wie vor ist Michael Fischer bemüht, „seine“ Autorinnen und Autoren über Jahre hinweg als Lektor und Verleger zu begleiten – nur wenige sind zu großen Verlagen gewechselt. Heute kann er ein Prosa- und Lyrikprogramm vorlegen, das thematisch möglichst geschlossen daher kommt und das den Blick für Neues, Interessantes und zuweilen Gewagtes nicht verloren hat. – Seien/bleiben Sie gespannt!



## **de.va.-eck.** Leipzig

Dessislava Vardjeva-Eckardt, Emilienstr. 25, D-04107 Leipzig  
Tel. +49 (0)341 338 30 93  
devaeck@web.de \* www.devaeck.de

Seit 1999 beschäftigen wir uns mit traditioneller Buchgestaltung. Große Sorgfalt beim Umgang mit den druckgraphischen Techniken zählt zu unseren Grundprinzipien, die unseren Büchern jene ästhetische Ausprägung geben, die sie zu Kunstwerken macht – neben den bewusst klein gewählten Auflagen. Damit reihen wir uns in die Tradition der Graphikbücher ein, setzen sie aber durch die Wahl der Themen und die künstlerische Umsetzung in den Kontext aktueller Positionen.



## **edition carpe plumbum** Leipzig

atelier für gestaltung, bleisatz, besondere drucksachen, buchdruck, hochdruckgrafik und experimentelles  
Thomas Siemon, Spinnereistr. 7, D-04179 Leipzig  
Tel. +49 (0)341 420 67 18  
t.siemon@carpe.plumbum.de  
www.carpe.plumbum.de



Die edition carpe plumbum hat ihr Domizil im kreativen Umfeld der Leipziger Baumwollspinnerei in Leipzig-Plagwitz. Neben einigen hundert Bleisatzschriften bieten verschiedenste Druckmaschinen bis hin zur Schnellpresse im Format 70 x 100cm vielfältige Möglichkeiten für eigene Projekte und Auftragsarbeiten. Unter anderem werden die originalgrafischen Bücher des LUBOK Verlages ([www.lubok.de](http://www.lubok.de)) hier gedruckt.

Die Werkstatt ist ebenso Sammlung wie Atelier, Labor und Ort für Experimente, lebendig gehalten durch die Bücher, Grafikdrucke und vielfältigen anderen Drucksachen, die dort entstehen. Neben den druckgrafischen Arbeiten, die für und mit Künstlern hier entstehen, stellt die Auseinandersetzung mit neuer Literatur und den Schnittstellen zwischen alten und neuen Medien einen weiteren Schwerpunkt dar.

## **Edition Howeg** Zürich

Thomas Howeg, Bücherstube, Bürglistrasse 21  
CH-8002 Zürich  
Tel. +41 (0)44 201 06 50, mobil: +41 (0)78 771 08 06  
edition\_howeg@datacomm.ch \* [www.editionhoweg.ch](http://www.editionhoweg.ch)

## **édition sacré** Zürich

Ricco Bilger, Josefstrasse 52, 8005 Zürich  
Tel. +41 (0)44 271 81 46, Fax +41 (0)44 271 14 44  
post@edition-sacre.ch \* [www.edition-sacre.ch](http://www.edition-sacre.ch)



Die édition sacré ist eine Liebeserklärung ans Bücher-machen, ans Geschichtenerzählen, an die Kunst des literarischen Versuchs, der Buchgestaltung und der Illustration. Eine Liebeserklärung, in die Nacht erzählt in 10 Büchlein von Ricco Bilger, Anne-Catherine Eigner und Dieter Kubli. – Ein verlegerisches Abenteuer zur *heure bleue*.

## Edition Schwarzdruck Gransee

Marc Berger, Mauerstr. 4a, D-16775 Gransee  
Tel. +49 (0)3306 298 04 37  
marcberger@schwarzdruck.de \* www.edition-schwarzdruck.de

Der V(ollstrecker) E(erbarmungslosen) B(uchdrucks) Schwarzdruck ist eine Brandenburger Druckwerkstatt & Edition. Wir produzieren eigene Künstlerbücher, Typo- und Hochdruckgrafik, Einblattdrucke usw. als Edition Schwarzdruck, übernehmen aber auch die Gestaltung, Satz und Hochdruck von Auftragsarbeiten. Mit einer nunmehr befriedigenden technischen Ausstattung wohlgerüstet, sehen wir uns endlich in die Lage versetzt, der interessierten Öffentlichkeit sowohl schöngeistige Literatur als auch kritisch-pessimistische Hilfestellungen zum Zeitgeschehen in größtmöglicher Vollkommenheit zur Hand zu geben.

## Edition SchwarzHandPresse

**Flaach**

Theo und Ursula Hurter, Platte 10, CH-8416 Flaach  
Tel. +41 (0)52 318 21 12  
info@schwarzhandpresse.ch \* www.schwarzhandpresse.ch

Die Edition SchwarzHandPresse besteht seit 1992. In Zusammenarbeit mit verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern publiziert sie originalgraphische Bücher, die vom Layout über den Druck bis zur Bindung im eigenen Haus hergestellt werden. Gedruckt werden die Publikationen auf einer Kleinoffsetmaschine oder mit einer kleinen Auswahl an Bleischriften auf einer Abziehpresse.



Mit der Veröffentlichung der Bücher bietet der Editor Theo Hurter, selbst freischaffender Künstler, seinen Kolleginnen und Kollegen eine Plattform, auf der sie neue technische Wege gehen und grossen Einfluss auf den Herstellungsprozess nehmen können. Zudem heisst Verlegen immer auch Vernetzen: Bücher mit Büchern, Bücher mit Menschen, Künstler mit Autorinnen. Das so entstandene Netzwerk, beständig erweitert, eröffnet neue Möglichkeiten für alle Beteiligten und lässt wieder frische Bücher entstehen. – Wir machen Kunst in Form von Büchern.

## Edition Thurnhof Horn

Toni Kurz, Wiener Straße 2, A-3580 Horn  
Tel. +43 (0)29 82 33 33  
edition@thurnhof.at \* www.thurnhof.at

Österreichische und andere Literatur in Erstausgaben, mit Offset(farb)lithographien graphischer Künstler, Lyrik, Erzählung, Essay, Experiment, «kleine Form», bibliophil, signiert, limitiert, nummeriert, einzeln oder im Abonnement – 1983 bis 2013: 30 Jahre Edition Thurnhof.



## Gerard Paperworks Rheinbach

John Gerard, Auf dem Essig 3, D-53359 Rheinbach  
Tel: +49 (0)2226 21 02  
info@gerard-paperworks.com \* www.gerard-paperworks.com

John Gerard, ein amerikanischer Künstler und Papiermacher, eröffnete erstmals 1985 seine Papierwerkstatt. Zu seinem Anliegen gehört es, handgeschöpftes Papier als Medium den Künstlern vorzustellen. Er möchte zeigen, dass Papier nicht allein Träger eines Bildes sein kann, sondern das Bild selbst sein kann.

Seit 1987 stellt er Künstlerbücher her, wobei alle Bücher Variationen der vielfältigen Möglichkeiten künstlerischen Ausdrucks mit dem Medium Papier sind.

**Herzlich willkommen! Ehrengast der HPM 2014**

## **Neue Cranach Presse Kronach**

Ingo Cesaro, Joseph-Haydn-Str. 4, D-96317 Kronach

Tel. +49 (0)9261 633 73

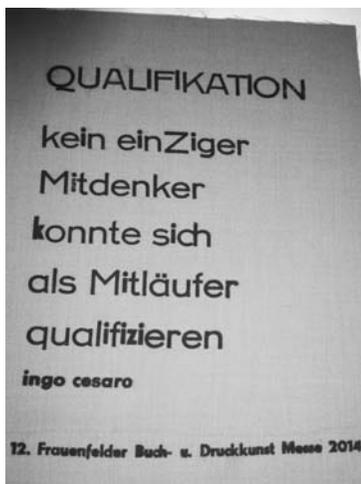
ingocesaro@gmx.de \* www.ingo-cesaro.de



Ingo Cesaro ist Autor, Drucker, Herausgeber und Galerist in einer Person. Er organisiert internationale Literatur- und Kunstprojekte wie „Kronach/Bayern – Hauptstadt der Poesie“, den „Lucas-Cranach-Preis“ oder die „HolzART“. Zahlreiche Literaturanlässe verwirklicht er mit Setz- und Druckwerkstätten an Schulen und Universitäten, darunter Projekte mit behinderten Menschen.

Bisher erschienen von Ingo Cesaro über 200 Einzelveröffentlichungen; an über 400 Anthologien und Sammelbänden wirkte er mit. Für über 100 bibliophile Editionen und Mappenwerke war er als Herausgeber verantwortlich. Seine Werke entstehen in enger Zusammenarbeit mit Malern und Grafikern, mit Komponisten und Musikern.

Cesaro ist Mitglied im Verband deutscher Schriftsteller (VS ver.di), in der



Kogge, im Deutschschweizer P.E.N.; in der Deutschen Haiku-Gesellschaft und in der Neuen Gesellschaft für Literatur Erlangen (NGL).

Auf der HPM 2014 arbeitet Cesaro vor Ort mit seiner mobilen Handpresse und offener Setz- und Druckwerkstatt wie zu Gutenbergs Zeiten. Mit einer Frauenfelder Schulklass setzt und druckt er Haiku. Weiter entstehen Plakatgedichte auf Papier und Stoff und Grafik-Haiku-Kalender.

Cesaro zeigt Bücher, bibliophile Editionen, auch mit Originalgrafik, Mappenwerke, Künstlerbücher, Buchobjekte, Flechtbücher, japanische Labyrinth-Faltbücher, Leporellos, zerschnittene Bücher, poetische Mausefallen, Papiertaschentuch-Editionen, Papierfiltertüten-Editionen, internationale Anthologien und bibliophile Dokumentationen von Literaturwerkstätten.



*„Übungen“ – Künstlerbuch mit Gedichten von Ingo Cesaro, Gestaltung und Druck Wilhelm Schramm, Freipresse Bludenz*



*„Manchmal ein Wunder“, Zerschnittenes Buch mit Haiku von Ingo Cesaro, Freipresse Bludenz*



## Karl-Friedrich Groß Freiburg

Bürgerwehrstr. 13, D-79102 Freiburg im Breisgau  
Tel. +49 (0)761 42 99 11 57  
kfgross@gmx.de

Karl-Friedrich Groß macht Unikatbücher mit Zeichnungen, Aquarellen, Drucken, Collagen. Das Buch wird als Möglichkeit betrachtet, eine Geschichte, einen Zustand, zu beschreiben. Dabei wird über das verwendete Material (Einband, Papier, Farbe) und über die grafischen und zeichnerischen Techniken eine möglichst stimmige Annäherung an den Buchinhalt angestrebt. «Links und rechts der Realität geht es 20 bis 30 Prozent weiter. Wenn wir dies erkennen, geht es uns gut.»

### **nomaden 43 Postkarten** **Messegemeinschaftsprojekt der HPM** **2008**

Waldgut Verlag Frauenfeld  
ISBN 978-3-03740-020-3, CHF 45.00 / EUR 30.00

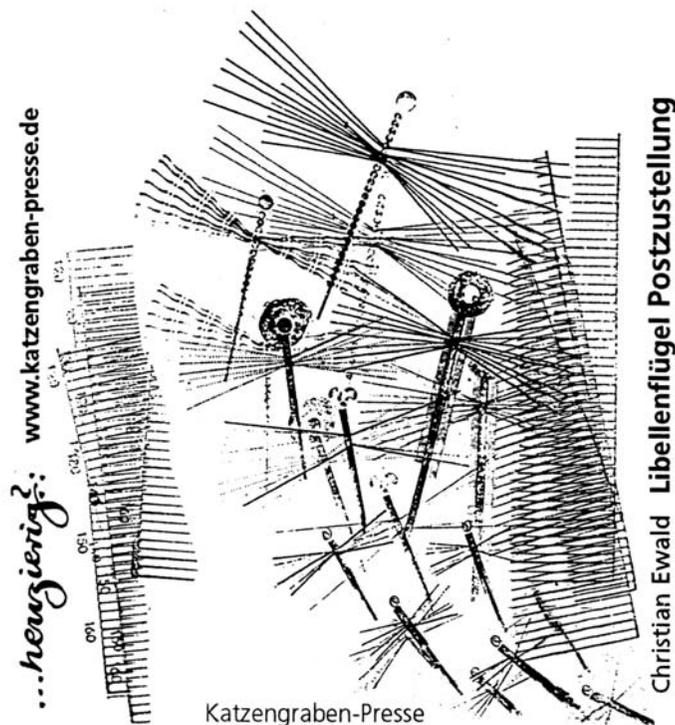
Das Gemeinschaftsprojekt der Aussteller und Ausstellerinnen der 9. Frauenfelder Buch- und Handpressen-Messe 2008: ein Set mit 43 Postkarten, individuell gestaltet und in verschiedenen Techniken gedruckt, Thema: «nomaden». Vorrätig am Stand von Waldgut Verlag & Atelier Bodoni.



## Katzengraben-Presse Berlin

Christian Ewald, Katzengraben 14, D-12555 Berlin-Köpenick  
Tel. +49 (0)30 655 58 80, Fax: +49 (0)30 65 88 04 68  
ewald@katzengraben-presse.de \* www.katzengraben-presse.de

In einem der ältesten Häuser von Berlin-Köpenick (erbaut 1683) wurde im März 1990 dieser «Anderthalbmann-Verlag» für das bibliophile Buch vom Graphiker Christian Ewald gegründet. Hand-verlebene literarische Themen werden zu hand-gemachten Büchern, Bleisatz, Buchdruck, Hand-Einband. «Wenn die Blätter kommen und wenn sie fallen» – zwei Erst-Ausgaben, teilweise zweisprachig, einmalige Auflage von 999 Exemplaren – davon 99 als Vorzüge mit Original-Grafik – numeriert und signiert, mit eingnähtem Faden, dem Signum des Verlages. Begann mit dem «letzten Buch der Dedeer» (Preis der Stiftung Buchkunst) und weiteren Auszeichnungen seitdem. Bezug im Sammler-Abo möglich. Eine außergewöhnliche Unikat-Reihe begleitet diese gedruckten Editionen – handgeschriebene und mit Material-Überraschungen hergestellte Auflagen von einmalig 14 Exemplaren – die Hausnummer des Verlages verleiht dieser verlegerischen Linie das Besondere.



## Klaus G. Renner Verlag

Ottiglio/Zürich

Klaus Renner, Via G. Marconi, 3, I-15038 Ottiglio  
Tel. +39 (0)142 92 16 11  
c/o Wolfer, Weinplatz 7, 8001 Zürich  
Tel. +41 (0)44 211 50 72  
renner.klaus@bluewin.ch \* www.rennerverlag.com

Der Verlag behauptet sich als unabhängiger Verlag seit 1973 – bisher über 200 Veröffentlichungen, Erstdrucke oder deutschsprachige Erstausgaben mit Original-Graphik in nummerierten und signierten Auflagen. Pressendrucke in strikt limitierter Auflage (55): Bleisatz/Buchdruck auf handgeschöpften Papieren z. B. aus Amalfi oder Catania, Fadenheftung, fester Einband.

Autoren: Guillaume Apollinaire, Stanley Chapman, René Daumal, Felix Philipp Ingold, Roger Gilbert-Lecomte, Otto Jägersberg, Pierre Henri Cami, Oskar Pastior, Michael Schulte, André Breton, Paul Eluard, Aroldo Marinai, John Wilmot Earl of Rochester.

Künstler: Hans Bach (Zürich), Stanley Chapman (London), Arno Waldschmidt (Berlin), Alissa Walser (Frankfurt/M), Jan Peter Tripp (Mittelbergheim/F), Aroldo Marinai (Florenz), Markus Vallazza (Wien), Johannes Vennekamp (Berlin), Rolf Winnewisser (Baden CH).

## Kupferdruckwerkstatt zürich

Mathias Gentinetta, Eglistrasse 8, CH-8004 Zürich  
Tel. +41 (0)44 492 19 73  
info@kupferdruckwerkstatt.ch \* www.kupferdruckwerkstatt.ch

Seit Januar 2000 führt Mathias Gentinetta die Kupferdruckwerkstatt in Zürich. Als offene Werkstatt mit gut eingerichteten Arbeitsplätzen konzipiert, bietet sie für Künstler und Interessierte viele gestalterischen und technischen Nutzungsmöglichkeiten an. Für Tief- und Hochdruck stehen verschiedene Pressen zur Verfügung. Die Werkstatt ist auch für fototechnische Umsetzungen eingerichtet, wie Heliogravüre und Fotoradierung. Eine kleine Handsetzerei ergänzt das umfassende Angebot. Für Lauftexte stehen die Schriften Caslon und Erbar in allen Punktgrößen zur Verfügung. Im Fokus steht vor allem das Gestalten mit Bild und Schrift, weniger das Realisieren von langen Texten für Buchprojekte.

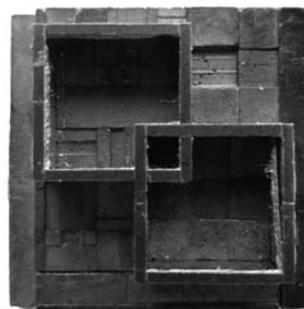
## Kunstwerkstätten

### Hanspeter Leibold Triesenberg

Steinort Papyr Mühl, Offizin zum Rothen Thurm  
Im Steinort 22, FL-9497 Triesenberg, Tel. +423 262 56 75  
hanspeter.leibold@adon.li \* hanspeterleibold.magix.net

Im Zeitalter der Auflösung fester Koordinaten, der Herabsetzung und des Wandels traditioneller Werte, der Orientierungslosigkeit, der Beliebigkeit, der Virtualität und der Bewunderung von Scheinwelten kommt dem Medium Papier und dem Handpressendruck eine besondere Rolle zu.

Seit vielen Jahren unverzichtbar und durch nichts zu ersetzen, transportiert es auf der eher unbewussten Ebene Tradition, Beständigkeit, Wertigkeit, Einmaligkeit, Echtheit, Qualität, Klasse und Charakter. Das ist Hanspeter Leibolds Passion: vom handgeschöpften Papier zur exklusiven Karte, zum Einblattdruck, zum Faksimile, zum bibliophilen Buch, zur Originalgraphik, zur Paper Art.



Halle 2, 2010. Seit 2008 findet die Frauenfelder Buch- und Handpressen-Messe in zwei Messehallen gleichzeitig statt.

## Le pigeon voyageur zürich

Naomi Baldauf, Rita Nicolussi, Thurgauerstrasse 72, CH-8050 Zürich  
Tel. +41 (0)44 586 85 84  
salut@pigeon-voyageur.ch \* www.pigeon-voyageur.ch



Handgeschriebenes ist selten geworden – die Freude über solche Post ist geblieben. «Le pigeon voyageur» entwickelt massgeschneiderte und Ready-to-Write Papeteriewaren, die an eine verschwindende Handwerks- und Kommunikationskultur anknüpfen.

In ihrem Atelier entwirft Naomi Baldauf mit Wasserfarben und Tusche und sucht nach der optimalen Kombination von Dessin, Farbe und Material. Mit Liebe zu ihrem Metier, Produkt, Material und Verarbeitungstechniken produziert Rita Nicolussi in ihrer Druckerei in Oerlikon mit ihren Angestellten die Papierwaren von «Le pigeon voyageur».

Ob geprägt, gummiert oder mit Farbschnitt versehen – das Knistern des Papiers, die Oberfläche, der Farbauftrag: Das alles ist von Bedeutung, um Papeterie zu schaffen, die Trägerin wertvoller Botschaften sein wird. In der Schweiz produziert. Kollektion online erhältlich, für Spezialanfertigungen kontaktieren Sie uns bitte persönlich.

## Les Editions TranSignum Paris

5, rue des Pruniers, F-75020 Paris  
Tel./Fax +33 (0)1 43 66 70 27  
transignum@hotmail.fr \* www.transignum.com

Les Éditions TranSignum éditent des livres de bibliophilie en tirage limité, accompagnés des gravures, photographies, œuvres originales, parfois des CD. Associant à chaque fois un écrivain et un artiste plasticien, ces ouvrages portent la signature des auteurs.

Voir notre site: [www.transignum.com](http://www.transignum.com). Retrouvez également toute l'actualité des Éditions TranSignum sur: [myspace.com/transignum](http://myspace.com/transignum).

Der TranSignum Verlag verlegt Liebhaber-Bücher in limitierter Auflage, zusammen mit Drucken, Photographien, Originalwerken und manchmal CDs. Immer einen Schriftsteller und einen bildenden Künstler zusammenbringend, tragen diese Werke die Signatur der Autoren.

## Les Mots Mordus

St. Hippolyte du Fort



Edith Schmid  
Mas de la Badoche, Route de Cros  
F-30170 St. Hippolyte du Fort  
Tel. +33 (0)4 66 77 24 98

contact@schmid-edith.com \* www.schmid-edith.com

Les Mots Mordus – es handelt sich buchstäblich um gebissene Wörter, von der Säure angegriffene und zerfressene Buchstaben.

In der Druckwerkstatt von Edith Schmid entstehen seit bald 30 Jahren verätzte Schriftwortbilder ... oder Wortschriftbilder. Und wo die Schrift, das Wort und der Buchstabe sich als thematischer Schwerpunkt erweisen, ist die Grenze zum Buch leicht überschreitbar. Also werden Radierungen eingebucht, und der Druckstock wird Buchelement.



## NOTBIGBUTART Pfäffikon

Kunstabetrieb Vitoria Pinto, Alte Mühle  
Russikerstrasse 19-3, CH-8330 Pfäffikon (ZH)  
Tel. +41 (0)44 950 04 89  
vpinto@gmx.ch \* www.vitoriapinto.ch



Die Künstlerin Vitoria Pinto arbeitet bevorzugt mit dem Medium Sprache. Bis September 2013 war im Krematorium Nordheim ihre Kunstintervention «EINANDER» zu sehen, aktuell bespielt sie bis Juni 2015 sechs Plakatständer im öffentlichen Raum ([www.uster.ch/kunstplakat](http://www.uster.ch/kunstplakat)). Neben grossen ortsspezifischen und raumbezogenen Kunstinterventionen und Textinstallationen entstehen in ihrem Atelier immer auch kleine Textarbeiten ([www.notbigbutart.ch](http://www.notbigbutart.ch)). An der diesjährigen Frauenfelder Buch- und Druckkunst-Messe präsentiert sie Textstäbe, Textklötze und ihre kleine, aber feine Kunst.

Text.Post.Karten.Edition.



## Offizin Die Goldene Kanne weilrod

Gisela und Hermann Rapp, Schloßstr. 30, D-61276 Weilrod  
Tel. +49 (0)6083 16 60  
offizin@yahoo.de

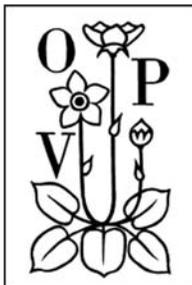


25 Jahre Offizin Die Goldene Kanne. Und weiterhin wird im Bleisatz gearbeitet, und weiterhin wird versucht, im Handpressendruck hohe Qualität anzusteuern, und weiterhin macht das Büchermachen viel Spaß. Weiterhin glauben wir daran, daß Bibliophilie, Graphik und Buchkunst ihre Liebhaber finden

und wir hoffen weiterhin, daß die Sammler uns treu bleiben und daß jüngere die Bibliophilie entdecken und schätzen lernen. Weiterhin: Altgriechisches, Texte der Aufklärung und der Romantik, Texte von Hölderlin & cetera pp.

## Offizin Parnassia Vättis

Stephan Burkhardt und Hans-Ulrich Frey  
Unterdorf 2, CH-7315 Vättis  
Tel. +41 (0)81 306 14 70  
info@parnassia.org \* www.parnassia.org



Bü ...  
Büro? Nein!  
Bü ...  
Büffel? Nein!  
Bü ...  
Bündnerfleisch? Nein!  
Bü ...  
Bücher. Einfach Bücher. Mit viel Leidenschaft.  
What else?

*Post printum:*

Alles andere und ein bitzeli mehr an unserem Stand.

Dieses Jahr zum Beispiel «Vom egoistischen Riesen». Von Oscar Wilde. In neuer Übersetzung. Gesetzt aus der Romulus Kursiv 20 Punkt. Mit zwölf Mehrfarben-Illustrationen von Theresa A. Kiener. Auf Arches Bütten. In Steinmauer-Kassette.

## Pegasus Presse Königsbrunn

Peter J. Moosbrugger, Weidenstr. 24  
Postfach 1347, D-86331 Königsbrunn  
Tel. +49 (0)8231 332 39, Fax +49 (0)322 28 35 46 96  
info@pegasus-presse.de \* www.pegasus-presse.de



Abb. aus »Paul Heyse: Der letzte Centaur«, Farbholzschnitt Louise Heymans

»Unerwartete Formen, hinter denen die große Nemesis sich verbirgt« (George Elliot) – sie sind es, die uns begeistern! Phantastisches, Skurriles, von trefflichen Literaten erdacht, fasziniert und wird durch die Pegasus Presse in exklusiven bibliophilen Editionen neu gefasst:

- \* von namhaften Künstlerinnen und Künstlern mit Originalgrafik illustriert,
- \* in erlesenen Materialien handgefertigt,
- \* als nummerierte, signierte Pressendrucke.

## Rehlensche Handpresse Nördlingen

Oskar Bernhard, Scheckengasse 2a, D-86720 Nördlingen  
Tel. +49 (0)9081 21 18 74  
oskar@offizinrh.de

1976 eingerichtete Handpresse zum Selbstzweck: Texte von Brecht, Villon oder Tucholsky typographisch gestalten, mit Blei- und Holzbuchstaben setzen und in kleinen Auflagen mehrfarbig auf einer Buchdruckpresse abziehen. Seit 1982 professioneller Betrieb der Handpresse: individuell gestaltete Akzidenzen, mehrfarbig; im Kundenauftrag Bücher in kleinen Auflagen und ein jährlicher Kalender in den Techniken Handsatz und Buchdruck.

Für Interessierte besteht die Möglichkeit, in der Offizin – nach eigenen Entwürfen – zu setzen und zu drucken (Buchdruckformat max. 50 x 70 cm; Flachdruckformat max. 88 x 63 cm).



## POINT JAUNE museum st. Gallen

Martin Amstutz, Linsebühlstrasse 77, CH-9000 St. Gallen  
Tel. +41 (0)71 222 14 91  
postpost@gmx.ch \* www.postpost.ch

Seit die Musikformation Café Deseado erneut unterwegs ist von 47½° N nach 47½° S, verbreitet das Wochenblatt wieder vermehrt patagonische Gerüchte – von Hand gesetzt und gedruckt wie eh und je. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei dem pataphysischen Kalender und der Pampa, die bekanntlich gleich hinter dem Bahnhof beginnt.

Damit sich das Publikum an der Illustration für die nächste Ausgabe beteiligen kann, begleitet Ekk Lory das Wochenblatt mit seiner Klappbügelpresse an die HPM.

## REDFOXPRESS Dugort/Achill Island

Francis Van Maele, Dugort, Achill Island, County Mayo, Irland  
Tel. +353 98 43 784  
info@redfoxpress.com \* www.redfoxpress.com

Francis Van Maele from Belgium runs Redfoxpress in the West of Ireland since 2002. In his silkscreen studio he prints and publishes collaboration works with artists and authors in limited hand printed editions. He makes also his own artist's books using many techniques such as collage, Polaroid and digital photography, laser printing, solvent transfer, monoprints, stencils, rubberstamping, drawing, frottages, found objects, ephemera ... He publishes also a collection of visual and concrete poetry named „C'est mon dada“. Since 1994 he is very active in the international mail art network.



## Romano Hänni Handpressenbücher Basel

Romano Hänni, Müllheimerstrasse 49, CH-4057 Basel  
Tel. +41 (0)61 692 78 88  
typo@romano-haenni.ch \* www.romano-haenni.ch

Experimentelle Typografie im Handsatz, auf einer Handabziehpresse gedruckt und in Buchform von Hand gebunden. Die Druckformherstellung erfolgt ausschliesslich mit dem zur Verfügung stehenden Material der Bleisatzwerkstatt. Die Werke entstehen neben der hauptberuflichen Arbeit als Typografischer Gestalter. Einzel- und Gruppenkurse im Bleisatz und Buchdruck in der Werkstatt in Basel.

### *Tausend und eine Aufgabe – ein Auftragsbuch*

Die 44 Druckformen für dieses Buch wurden mit Bleilettern und Messinglinien von Hand gesetzt und in sechs Farben auf der Handabziehpresse gedruckt. Die Auflage beträgt 110 nummerierte Exemplare. Zusätzlich entstand eine Unikatausgabe aus Probeabzügen und Einrichtbogen in vier Exemplaren. Ein Begleitheft informiert in Wort und Bild über die 1000 Aufgaben und die Herstellung des Handpressenbuches. Gesamtherstellung: Willi Haldemann und Romano Hänni, Basel.

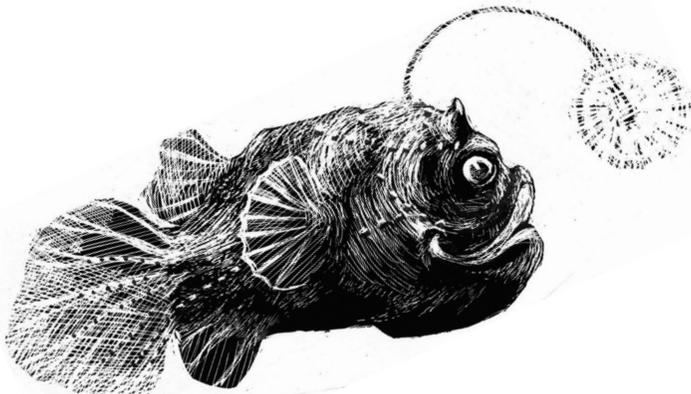


«Tausend und eine Aufgabe – ein Auftragsbuch»:  
Normal- und Unikatausgabe mit Buchdoppelseite.

## Sonnenberg-Presse

Chemnitz/Kemberg

- \* Bettina Haller, Rotdorn 10, D-09127 Chemnitz  
Tel. +49 (0)371 725 45 15, [bettina.haller@gmx.de](mailto:bettina.haller@gmx.de)  
[www.sonnenberg-presse.de](http://www.sonnenberg-presse.de)
- \* Andrea Lange, Burgstr. 13, D-06901 Kemberg  
Tel. +49 (0)349 216 06 83, [andrea-sonnenberg@gmx.de](mailto:andrea-sonnenberg@gmx.de)  
[www.andrea-lange.com](http://www.andrea-lange.com)
- \* Birgit Reichert, Slevogtstr. 68, D-09114 Chemnitz  
Tel. +49 (0)170 234 56 98, [birgitreichert@sonnenbergpresse.de](mailto:birgitreichert@sonnenbergpresse.de)  
[www.sonnenberg-presse.de](http://www.sonnenberg-presse.de)



Seit Gründung der Presse 1998 entstehen originalgrafische Bücher, Mappen, Kalender, Einblattdrucke und Grafiken (Holzschnitte, Acrylstiche). Dabei liegen die dafür nötigen Arbeiten von der Idee bis zum Binden der Bücher in den Händen der Buchgestalterinnen.

## Stampa Didot Tägerig

Drucksachen, Linolschnitte, Radierungen, Websites  
Gianna Schneeberger, Pfarreiweg 3, CH-5522 Tägerig  
Tel. +41 (0)56 491 38 48, mob. +41 (0)79 580 38 22  
[gianna@bluewin.ch](mailto:gianna@bluewin.ch) \* [www.stampa-didot.ch](http://www.stampa-didot.ch)

Unsere Handsetzerei Stampa Didot besteht seit 1985. «Stampa» heißt Druckerei, und «Didot» ist unsere Haushöhe. Bleisatz, Druckgrafik, Buch- und Prägedruck sind unsere Leidenschaft. Wir pflegen den Handsatz, wo er Sinn macht. Trotz der Liebe zum alten Handwerk gehen wir mit der Zeit und nutzen auch die modernen Techniken zum Herstellen von Drucksachen.



## SWIPS Swiss Independent Publishers

c/o bilgerverlag, Edition Howeg oder Waldgut Verlag (siehe je dort)  
[contact@swips.ch](mailto:contact@swips.ch) \* [www.swips.ch](http://www.swips.ch)

Zu SWIPS, den Swiss Independent Publishers, haben sich (derzeit) 24 unabhängige Deutschschweizer Verlage zusammengeschlossen, darunter als Gründungsmitglieder die oben genannten Teilnehmer der HPM 2014. SWIPS steht für die Bestrebungen von kleinen, unabhängig wirtschaftenden Buchverlagen aus diversen Gattungs- und Wirkungsbereichen, gemeinsame Interessen zu formulieren. Als Plattform möchte SWIPS die Wahrnehmung der literarischen Vielfalt in der Schweiz bei den Leserinnen und Lesern, dem Buchhandel, den Medien und den kulturpolitischen Institutionen schärfen.

Am Stand auf der HPM werden ausgewählte Titel von SWIPS-Verlagen angeboten – eine reichhaltige Palette literarischer Überraschungen.



## TYPORAMA Bischofszell

Das lebendige Museum für Beisatz & Buchdruck  
Buchdruckerei Paul Wirth, Ottmar-Verlag  
Fabrikstrasse 30a, CH-9220 Bischofszell  
Tel. 071 422 28 20, Fax 071 422 60 68  
info@typorama.ch \* www.typorama.ch

Das Typorama versteht sich seit seiner Gründung 1979 als museale Druckerei, in der in erster Linie noch Drucksachen aller Art hergestellt werden. Dazu stehen rund 800 verschiedene Schriften zur Verfügung, die auf 16 Setz- und ebensovielen Druckmaschinen benutzt werden.

Typorama betreibt auch einen Kleinstverlag, in dem die eigenen Publikationen herausgegeben werden. Paradeferd ist der zwei Bände umfassende „grosse Schriftenreigen“ mit seinen rund 3000 Schriftsätzen in 800 Garnituren. Der zweite Band ist in Arbeit und erscheint in Kürze.

Der Betreiber und Gründer von Typorama hat 2011 das ganze Inventar in eine Stiftung eingebracht, welche sich zum Ziel gesetzt hat, die Drucktechnik des 19. und 20. Jahrhunderts in allen Facetten lebendig zu erhalten, und zwar nach dem Motto „Hier wirth noch, nicht: hier hat man mal“.



TYPORAMA-Maschinenpark auf der 7. Handpressen-Messe 2004.

## LinoRepService

Birkenstrasse 2b, CH-9200 Gossau

Im Kompetenzzentrum in Sachen Setzmaschinen im deutschsprachigen Raum bietet Typorama nun auch einen LinoRepService an, d. h. das Ersatzteillager für Linotype, Intertype und Typograph-Maschinen von Rolf Wegmann wird weitergeführt und die Teile werden auch eingebaut. Dazu stehen noch viele fabrikneue Matrizesätze zur Verfügung; auch sehr viele mit Klaviatur 225 (französisch). Das Ersatzteillager beherbergt für alle gängigen Linotype-Modelle neue Originalersatzteile, welche zu vernünftigen Konditionen geliefert und auf Wunsch auch eingebaut werden. Fragen Sie nach einer Lösung, statt Ihre Maschine stillzulegen! Aber auch für Intertype und sogar Typograph finden sich noch haufenweise Ersatzteile, allerdings nicht immer neue, aber durchaus gute Occasionen.

Der LinoRepService ist bestrebt, möglichst viele Setzmaschinen am Laufen zu erhalten; je mehr Setzmaschinen noch laufen, desto länger laufen noch Setzmaschinen. Dazu gehört aber auch die Ausbildung daran, und dafür werden Kurse angeboten. – Interessenten bitte melden!

## 20 Druckgrafiken

### Messegemeinschaftsprojekt der HPM

2006

*Farbenlos farbig – Gnadenlos freundlich*

Kassette mit 20 Druckgrafiken

Originalauflage 120 Exemplare, teilweise signiert

Waldgut Verlag Frauenfeld, ISBN 978-3-03740-008-1

Messepreis: CHF 150.- / EUR 100.-

Anlässlich der 8. Frauenfelder Buch- und Handpressen-Messe 2006 schufen 20 der Ausstellenden zum Thema «Farbenlos farbig – Gnadenlos freundlich» Druckgrafiken, die in einer von Buchbinderin Kerstin Hennings angefertigten Kassette als Sammlung angeboten werden. Die einzige Vorgabe lautete: nicht größer als DIN A4. Zusammengekommen ist eine vielfältige und lebendige Anthologie zeitgenössischer Texte und Grafiken. Einzelne Restexemplare sind erhältlich am Stand von Waldgut Verlag & Atelier Bodoni.

Farbenlos farbig  
Gnadenlos freundlich  
Ausstellungen zur Buch- und  
Handpressen-Messe 2006

## Vexer Verlag St. Gallen und Berlin

Josef Felix Müller, Brauerstrasse 27b, CH-9000 St. Gallen

Tel. +41 (0)71 245 79 66

info@vexer.ch \* www.vexer.ch

Vera Ida Müller, Köpenicker Str. 154, D-10997 Berlin

mail@vexerberlin.de

# VEXER.CH

Im Vexer Verlag erscheinen Künstlerbücher, Multiples, Videos, CD's usw. Bei allen Projekten, die seit 1985 realisiert worden sind, handelt es sich um Kooperationen zwischen Kulturschaffenden und dem Künstler und Verleger Josef Felix Müller. Die Editionen werden gemeinsam geplant und konzipiert. Die Gestaltung ergibt sich durch das zu vermittelnde künstlerische Werk.

Neuerscheinungen:

- \* Erik Steinbrecher, 7 Seiten Theorie, nummeriert und signiert
- \* Roman Signer, limitierte und nummerierte Publikation
- \* „Vexer Necker Skulptur“ mit beiliegender DVD
- \* Peter Liechi, „Klartext“, das Buch zum Film „Vaters Garten, die Liebe meiner Eltern“
- \* Flavio Micheli, sechsteilige Fotoedition „THIME AND AGAIN“

## VGS Verlagsgenossenschaft

St. Gallen

Doris Überschlag, Marktgasse 5, CH-9000 St. Gallen

Tel. +41 (0)79 585 27 60

info@vgs-sg.ch \* www.vgs-sg.ch

## vogelpresse München

Annette Vogel, Schöttlstr. 3, D-81369 München

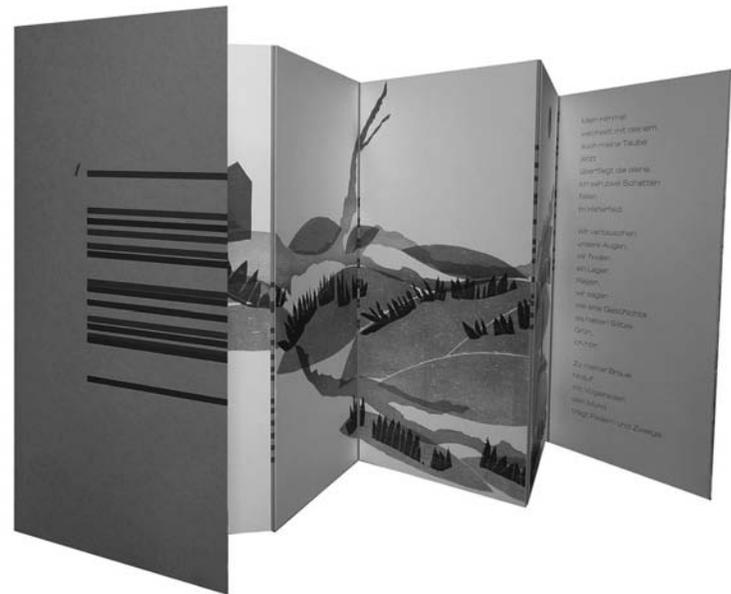
Tel. +49 (0)89 72 43 06 70

info@vogelpresse.de \* www.vogelpresse.de



Bücher in kleinen, limitierten Auflagen, Einblattdrucke sowie außergewöhnliche Postkarten wie z. B. die Serien «TYPOZOO» und «TYPOGARTEN», auf Handabziehpressen gedruckt. Experimentelle typografische Arbeiten im Bleisatz werden verbunden mit originalgrafischen Techniken – meist Holzschnitt. Von der inhaltlichen Konzeption über Gestaltung und Druck bis zum fertigen Buch liegen alle Arbeiten in einer Hand.

Unter dem Namen «bewegungsmelder» erscheint eine Reihe von Drucken mit literarischen Texten zum Thema «Leben ist Bewegung». Die jüngste Ausgabe ist die Nummer 6 mit einem Liebesgedicht von Johannes Bobrowski – die vorhergehenden beinhalten Texte von Samuel Beckett, Sarah Kirsch, Peter Handke, Ernst Jandl und Hans Magnus Enzensberger.



Bewegungsmelder Nr. 6: Wetterzeichen, Johannes Bobrowski

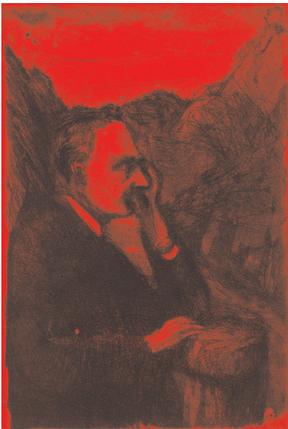


## widukind-presse Dresden

Hanif Lehmann, Pillnitzer Landstr. 59, D-01326 Dresden  
Tel./Fax +49 (0)351 83 05 700  
widukind-presse@web.de

Die Presse ist eine wirkliche Handpresse: limitierte Auflage, originalgraphische Bilder, Handsatz, Druck von Text und Bild auf Handpressen, Handeinband.

Die Bücher leben aus der Spannung von Gedicht und Bild. Die Druckgraphik soll die Dichtung nicht illustrieren, sondern deuten. Die Buchgestaltung lässt die Architektur eines Gesamtkunstwerkes ahnen, ohne dabei zum Selbstzweck zu werden. Es erschienen bisher mehr als 50 Graphikbücher. Neben Texten von Klassik bis klassische Moderne (Goethe, Hölderlin, Jean Paul, Rilke, Heym, Trakl, Wilhelm Lehmann, Loerke, Novalis, Benn, Stefan George, Baudelaire, Dante, Nietzsche und Ezra Pound) erscheinen auch Zeitgenossen (Dieter Hoffmann, Richard Pietraß, Peter Engel). Außerdem ist nach und nach eine phantastische «Schwarze Reihe» entstanden, die unter diesem Namen und unter dem Zeichen Ouroborus erschienene und künftige Bücher zusammenfasst (Totentanz, Poe, Kafka, Meyrink, E. T. A. Hoffmann etc.).



Nietzsche aus «Also sprach Zarathustra».

## Xylon Schweiz Zürich

Eva Gallizzi, Loorenstrasse 11, CH-8053 Zürich  
Tel. +41 (0)78 859 86 76  
xylondruck@xylon.ch \* www.xylon.ch

2014 feiert die XYLON Schweiz ihr 70-jähriges Bestehen mit einer Jubiläumspublikation. Lassen Sie sich überraschen! An der Frauenfelder Buch- und Druckkunst-Messe wird diese Publikation erstmals vorgestellt.

Der XYLON Schweiz ist es ein grosses Anliegen, die seit Jahrhunderten erfolgreiche und geschätzte Technik des Holzschnittes lebendig zu erhalten und dadurch künstlerisch wertvolle Originalgraphik zu günstigen Preisen anbieten zu können. Wer unsere Zeitschrift abonniert, wird exklusiv informiert über alle Aktivitäten und Sonderangebote der XYLON Schweiz. Die drei künstlerisch aussergewöhnlichen Nummern pro Jahr erhalten Sie als Abonnent für nur CHF 103.- + Porto und Verpackung. XYLON freut sich auf NEUES!



## XYLON-DRUCK-Ausstellung in der Eisenbeiz

25. September bis 13. November 2014

Eine kleine, feine Auswahl von Holzschnitten aus der Xylon Druck, der Zeitschrift mit Originalholzschnitten im Grossformat 49,5 cm x 34,5 cm, ist während der Messe in der Eisenbeiz zu sehen. Pro Jahr erscheinen drei Einzelnummern der Zeitschrift, welche üblicherweise einer Künstlerin oder einem Künstler gewidmet sind. Die Blätter werden von den Originaldruckstöcken, meist Holz oder Linol, gedruckt. Die Ausstellung soll „gluschtig“ machen auf die Buch- und Druckkunst Messe.

XYLONDRUCK

# Essen & Trinken im Eisenwerk

## Öffnungszeiten Restaurant Eisenbeiz

Freitag	7. November 2014	8 Uhr bis 24 Uhr
Samstag	8. November 2014	9.30 Uhr bis 24 Uhr
Sonntag	9. November 2014	9.30 Uhr bis 17 Uhr

## Öffnungszeiten Foyer-Bar

Freitag	7. November 2014	11 Uhr bis 18.30 Uhr
Samstag	8. November 2014	11 Uhr bis 19.30 Uhr <b>Happy hour</b> ab 18 Uhr
Sonntag	9. November 2014	11 Uhr bis 16 Uhr

---

## Ausstellerabend im Salon Rouge

Samstag	8. November 2014	Apéro im Foyer ab 18 Uhr
		Abendessen ab 19.30 Uhr

Alle Ausstellerinnen und Aussteller sind herzlich eingeladen zum gemütlichen Beisammensein am Samstagabend. Nach dem Apéro im Foyer mit Musik des Jazzduos Räto Harder/Dominik Rüegg wird im Salon Rouge ein echt schweizerisches Menü serviert: Älplermagrone – ein herzhaftes Gericht aus Teigwaren, Kartoffeln, Käse und Zwiebelringen mit Apfelkompott als Beilage.

---

*Dank an die Partner der HPM 2014:*

- \* Kulturamt des Kantons Thurgau
- \* Regio Frauenfeld Kulturpool
- \* Bodoni Club Förderverein
- \* Stadt Frauenfeld
- \* Thurgauer Kantonalbank
- \* Showlight Veranstaltungstechnik, Frauenfeld
- \* Bosshard AG, Sanitäre Anlagen & Spenglerei, Frauenfeld
- \* EWE Elektro AG, Planung Installation, Edy Wirth, Hüttwilen

*Impressum:*

- \* Redaktion und Digitalsatz Inhalt: oertner.net
- \* Satz und Druck Umschlag: Atelier Bodoni, Frauenfeld
- \* Druck Inhalt und Bindung: Druckerei Otto, Konstanz