



3 Min. vom SBB Baden!  
Vom unteren Bahnhofplatz zum Lift über  
die Brücke ins 1. Atelier rechts, voilà angekommen!

Atelier  
Kleine Kunstschule  
Cäcilia  
Wameling  
Richon



Limmatauweg 18a | CH-5408 Ennetbaden | Tel +41 (0)56 / 222 54 81 | Mob +41 (0) 79 / 228 30 37



e-mail [c.wameling@bluewin.ch](mailto:c.wameling@bluewin.ch) | [www.wameling.ch](http://www.wameling.ch)

**Plastisches Gestalten mit Ton - Freies Modellieren**

**2019**

# Dem Körper auf der Spur ...

Die Gestaltung einer menschlichen Figur aus Ton fasziniert Menschen schon seit Jahrtausenden; auch in unserer Zeit hat die Beschäftigung mit diesem Thema in der Kunst wieder stark an Aktualität gewonnen. In diesem Kurs erlernst du professionell die Grundlagen des keramischen Akt-Modellierens. Es macht Spaß, sich mit dem Thema in einer kleinen Gruppe auseinander zu setzen. Traue dich doch, es einmal auszuprobieren!

Nach einer kurzen Einführung über Tone, Werkzeug und Arbeitstechniken beschäftigen wir uns mit dem Grundaufbau des menschlichen Körpers (Proportionen, Volumen, Statik und Bewegung der Figur). Wir gehen dazu über, eine eigene, ausdrucksstarke Kleinplastik des menschlichen Körpers zu modellieren, die das Wesentliche mit reduzierten Mitteln ausdrückt. Sehen lernen, das Gesehene verstehen und umzusetzen, sind Inhalte des Kurses. Schritt für Schritt findest du zum eigenen Ausdruck und gestaltest deine besonderen Einzelstücke, die im Keramikofen gebrannt werden können. Dieser Kurs eignet sich für Anfänger und Fortgeschrittene.

**Di / Mi 29./30. Januar 2019 10 - 13 h + 14 - 18 h**

**jetzt anmelden!**

**Kosten CHF 420.-- + Material**

**Infos + Anmeldung: [www.wameling.ch](http://www.wameling.ch)**



**Thomas Welti** Plastiker / Bildhauer [www.welti-art.ch](http://www.welti-art.ch)

Thomas Welti wurde 1955 in Baden geboren und wandte sich in frühen Jahren der Bildhauerei zu. Sein künstlerischer Werdegang führte über die Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich und mehrjähriger Weiterbildung zum eigenen Atelier in der Toskana, wo er seit 1996 lebt und arbeitet. Hauptthema seines Schaffens in Keramik, Stein und Holz bildet der menschliche Körper, insbesondere der weibliche Akt, in seiner leicht abstrakten Darstellung. Seine Werke bieten bei Ausstellungen im In- und Ausland einem breiten Publikum Zugang zur Kunst und sind Ausdruck einer eigenständigen, kreativen Darstellung.