



3 Min. vom SBB Baden!
Vom unteren Bahnhofplatz zum Lift über
die Brücke ins 1. Atelier rechts, voilà angekommen!

Atelier
Kleine Kunstschule
Cäcilia
Wameling
Richon



Limmatauweg 18a | CH-5408 Ennetbaden | Tel +41 (0)56 / 222 54 81 | Mob +41 (0) 79 / 228 30 37



e-mail c. wameling@bluewin.ch | www.wameling.ch

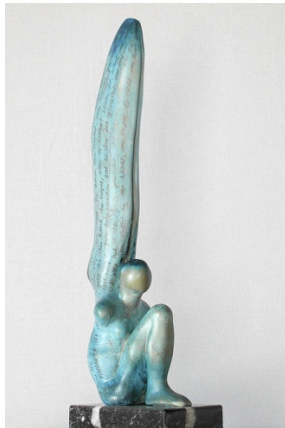


Engel und andere Wesen warten auf Dich...



2021

Kreativ mit Ton



Weihnachten steht vor der Tür! Engel sind die Boten der Freude und Liebe. Sie verbreiten Licht, Harmonie und symbolisieren Schutz. Der Engel ist uns, nicht nur in der Weihnachtszeit, ein lieber und wichtiger Begleiter.

An diesem Kurs möchten wir uns mit diesem wundervollen Thema beschäftigen. Wir kreieren harmonische, sinnliche und strahlende Engel und andere Wesen in Ton. Das Modellieren einer Figur ist ein wunderbares Experiment und Erlebnis. Wir lernen die Proportionen und die Formensprache des Körpers kennen und beginnen zu modellieren. Tipps und professionelle Hilfe in der handwerklichen Umsetzung der eigenen Idee, helfen jedem Teilnehmer, eigenständige Figuren zu realisieren. Dabei erfahren wir das Wechselspiel von gestaltetem und ausgespartem Raum. Durch Höhlung, Wölbung, gespannte Linien und Verteilung des Volumens, entstehen wunderschöne Figuren.

Selbstverständlich können an diesem Kurs auch andere Figuren - im freien Modellieren - realisiert werden.

Die Arbeiten werden so modelliert, dass sie nach dem Kurs gebrannt werden können. Der Kursleiter zeigt auch interessante Oberflächenstrukturen und die Möglichkeiten für die farbliche Oberflächengestaltung, ohne zusätzlichen Brand. Jeder Teilnehmer erhält die ganzen Kursunterlagen und viele Informationen auf einem USB-Stick. Minimum 4 – max. 8 Kursteilnehmer. Bei diesem Kurs sind gerne auch Neueinsteiger willkommen.

Sa/So. 27./28. Nov. 2021 10-13 h + 14-18 h Kurskosten Fr. 420.-- exkl. Material



Thomas Welti Plastiker/Bildhauer www.welti-art.ch

Thomas Welti wurde 1955 in Baden geboren und wandte sich nach kaufmännischer Tätigkeit der Bildhauerei zu. Sein künstlerischer Werdegang führte über Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich und mehrjähriger Weiterbildung zum eigenen Atelier in der Toskana, wo er seit 1996 lebt und arbeitet. Hauptthema seines Schaffens in Keramik, Stein und Holz bildet der menschliche Körper, insbesondere der weibliche Akt, in seiner leicht abstrakten Darstellung.

Seine Werke bieten bei Ausstellungen im In- und Ausland einem breiten Publikum Zugang zur Kunst und sind Ausdruck einer eigenständigen, kreativen Darstellung.