



3 Min. vom SBB Baden!
Vom unteren Bahnhofplatz zum Lift über
die Brücke ins 1. Atelier rechts, voilà angekommen!

Atelier
Kleine Kunstschule
Cäcilia
Wameling
Richon



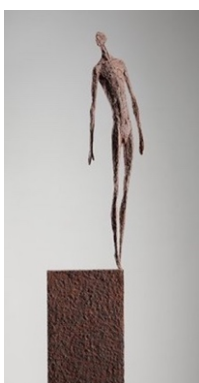
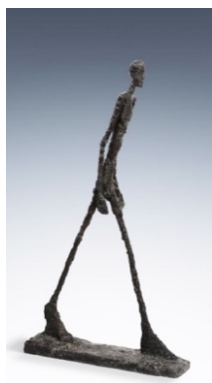
Limmatauweg 18a | CH-5408 Ennetbaden | Tel +41 (0)56 / 222 54 81 | Mob +41 (0) 79 / 228 30 37



e-mail c.wameling@bluewin.ch | www.wameling.ch

Hohe, elegante Figuren und Formen aus der Natur 2021

Kreativ mit Gips



Hohe, elegante Figuren

Nach einer kurzen Einführung über Gips, Werkzeug, Arbeitstechniken und Anatomie, gestalten wir auf einem vorgefertigten Metallständer unsere eigene Kreation. Grosse, schlanke Figuren verzaubern uns. Möglich sind Höhen bis ca. 120 cm. Mit Stoffbändern und Gips wird nun unsere Figur nach deinen Vorstellungen modelliert. Ein faszinierendes Material, mit dem sehr schnell skizzenhaft, experimentell, expressiv oder klassisch gestaltet werden kann. Viele Teilnehmer nehmen sich Alberto Giacometti's schlanke Figuren zum Vorbild.

Formen aus der Natur

Formen aus der Natur, wie Fossilien, Früchte, Wurzeln, Knochen, Meer- und andere Klein-Getiere, Schneckenhäuser etc. sind faszinierend und eine Herausforderung für das plastische Gestalten in Gips. Wir umwickeln ein Drahtgeflecht mit Gipsbinden. Durch weitere Gips-Aufträge modellieren wir eine ausdrucksstarke Plastik oder lassen uns durch Formen aus der Natur inspirieren, die wir vergrössert in Gips umsetzen. Du erfährst dabei ein intensives Körper- und Raumerlebnis.

Minimum 4 –max. 8 Kursteilnehmer. Bei diesem Kurs sind gerne auch Neueinsteiger willkommen.

Sa/So 24./25. April 2021 10 – 13 h + 14 – 18 h Kurskosten Fr. 420.— exkl. Material



Thomas Welti Plastiker/Bildhauer www.welti-art.ch

Thomas Welti wurde 1955 in Baden geboren und wandte sich nach kaufmännischer Tätigkeit der Bildhauerei zu. Sein künstlerischer Werdegang führte über Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich und mehrjähriger Weiterbildung zum eigenen Atelier in der Toskana, wo er seit 1996 lebt und arbeitet. Hauptthema seines Schaffens in Keramik, Stein und Holz bildet der menschliche Körper, insbesondere der weibliche Akt, in seiner leicht abstrakten Darstellung.

Seine Werke bieten bei Ausstellungen im In- und Ausland einem breiten Publikum Zugang zur Kunst und sind Ausdruck einer eigenständigen, kreativen Darstellung.