



3 Min. vom SBB Baden!
Vom unteren Bahnhofplatz zum Lift über
die Brücke ins 1. Atelier rechts, voilà angekommen!

Atelier
Kleine Kunstschule
Cäcilia
Wameling
Richon

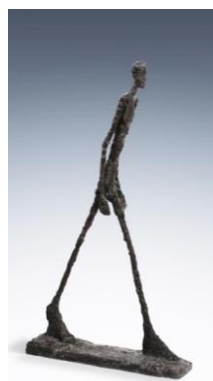


Limmatauweg 18a | CH-5408 Ennetbaden | Tel +41 (0)56 / 222 54 81 | Mob +41 (0) 79 / 228 30 37



e-mail c.wameling@bluewin.ch | www.wameling.ch

Modellieren mit Gips – Inspiriert von Alberto Giacometti: „Kreiere deine eigene hohe und schlanke Figur“ 2023



Nach einer kurzen Einführung über Gips, Werkzeug, Arbeitstechniken und Anatomie, gestalten wir auf einem vorgefertigten Metallständer unsere eigene Kreation. Große, schlanke Figuren verzaubern uns. Möglich sind Höhen bis ca. 120 cm. Mit Stoffbändern und Gips wird nun unsere Figur nach deinen Vorstellungen modelliert. Ein faszinierendes Material, mit dem sehr schnell skizzenhaft, experimentell, expressiv oder klassisch gestaltet werden kann. Viele Teilnehmer nehmen sich Alberto Giacometti's schlanke Figuren zum Vorbild.

Wer genau weiss, was er machen will, soll bitte Fotos oder Bilder mitbringen. Der Kursleiter zeigt auch viele Foto-Beispiele als Einstieg und Ideenpool. Der Fantasie sind fast keine Grenzen gesetzt...

Minimum 4 –max. 8 Kursteilnehmer. Bei diesem Kurs sind gerne auch Neueinsteiger willkommen. Jeder Teilnehmer erhält die ganzen Kursunterlagen und viele weitere Informationen und Fotos auf einem USB-Stick.

Sa/So 25./26. Februar 2023 10 – 13 h + 14 – 18 h Kurskosten Fr. 420.— exkl. Material



Thomas Welti Plastiker/Bildhauer www.welti-art.ch

Thomas Welti wurde 1955 in Baden geboren und wandte sich nach kaufmännischer Tätigkeit der Bildhauerei zu. Sein künstlerischer Werdegang führte über Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich und mehrjähriger Weiterbildung zum eigenen Atelier in der Toskana, wo er seit 1996 lebt und arbeitet. Hauptthema seines Schaffens in Keramik, Stein und Holz bildet der menschliche Körper, insbesondere der weibliche Akt, in seiner leicht abstrakten Darstellung.

Seine Werke bieten bei Ausstellungen im In- und Ausland einem breiten Publikum Zugang zur Kunst und sind Ausdruck einer eigenständigen, kreativen Darstellung.