



3 Min. vom SBB Baden!
Vom unteren Bahnhofplatz zum Lift über
die Brücke ins 1. Atelier rechts, vollä angekommen!

Atelier
Kleine Kunstschule
Cäcilia
Wameling
Richon



Limmatauweg 18a | CH-5408 Ennetbaden | Tel +41 (0)56 / 222 54 81 | Mob +41 (0) 79 / 228 30 37



e-mail c. wameling@bluewin.ch | www.wameling.ch



Starke Frauen - leicht abstrakt modelliert mit Thomas Welti 2025

Seit Menschengedenken hat die weibliche Figur in vielen Mythologien dieser Erde eine wichtige Bedeutung. Man denke an Urmütter (Steinzeit), Göttinnen (Nacheiszeit) oder an die Nanas von Niki de Saint Phalle. Der Kursleiter entführt und begleitet Dich in diese Welt der weiblichen, vollen Körperformen. Mit dem weichen Ton entstehen zeitgenössische, kraftvolle weibliche Figuren, die Stärke, Fülle, Sinnlichkeit und Frauenpower verkörpern. Schwelge in den fülligen Formen und erlebe die Harmonie und Ausstrahlung, die wir Deinen Figuren einhauchen werden. Ausgehungerte Models sind da nicht gefragt...😊

Du kannst auch frei gestalten und es kann auch etwas anderes entstehen.

Die Figuren werden so modelliert, damit sie nach dem Trocknungsprozess gebrannt werden können. Der Kursleiter zeigt auch die „kalte“ Oberflächengestaltung der Plastiken nach dem Rohbrand (ohne zusätzlichen Glasurbrand). Alle KursteilnehmerInnen erhalten die Kurstheorie und viele weitere Informationen auf einem USB-Stick.

Auch Anfänger sind herzlich willkommen.

Sa/So. 18./19. Oktober 2025 10-13 h + 14-18 h Kurskosten Fr. 420.-- exkl.

Material



Thomas Welti Plastiker/Bildhauer www.welti-art.ch

Thomas Welti wurde 1955 in Baden geboren und wandte sich nach kaufmännischer Tätigkeit der Bildhauerei zu. Sein künstlerischer Werdegang führte über Ausbildung an der Schule für Gestaltung Zürich und mehrjähriger Weiterbildung zum eigenen Atelier in der Toskana, wo er seit 1996 lebt und arbeitet. Hauptthema seines Schaffens in Keramik, Stein und Holz bildet der menschliche Körper, insbesondere der weibliche Akt, in seiner leicht abstrakten Darstellung. Seine Werke bieten bei Ausstellungen im In- und Ausland einem breiten Publikum Zugang zur Kunst und sind Ausdruck einer eigenständigen, kreativen Darstellung.